TDC Odd Semester Exam., 2018

BENGALI

(Honours)

(3rd Semester)

Course No. : BNGH–302

(বাংলা কথাসাহিত্য—১)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

১। 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের কত সংখ্যক পরিচ্ছেদে কুন্দনন্দিনীর মৃত্যু হয়েছিল? উপন্যাসে 'হরিপুর' নামক গ্রামের মূল নাম কি ছিল? কুন্দনন্দিনীর মৃত্যু 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের অপরিহার্য পরিণাম কি না, বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

অথবা

'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের অষ্টম পরিচ্ছেদে কার সাথে কুন্দনন্দিনীর বিয়ে হয়েছিল? উপন্যাসে দেবেন্দ্র-র মৃত্যু কত সংখ্যক পরিচ্ছেদে হয়েছিল? "সমকালীন সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের সমাজ-বাস্তবতার স্বরূপ অসাধারণ।" মন্তব্যটি বিশদ করো। ১+১+১২=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

৩। "দেখুন আমরা যাকে দয়া বলি, সে কেবল নিজের দয়া।" 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসে কে, কাকে এই বলেছিল? উক্ত উপন্যাসে বিমলার আত্মগত সংকটকে যেভাবে দেখানো হয়েছে তা তোমার নিজের ভাষায় বুঝিয়ে লেখো।

অথবা

৪। 'ঘরে বাইরে' উপন্যাস কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? উপন্যাস কার 'আত্মকথা' দিয়ে শুরু হয়েছে? আলোচ্য উপন্যাস অবলম্বনে তৎকালীন সময়ের স্বদেশী বিপ্লববাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১+১...

৫। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাস প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? উপন্যাসটি কটি পরিচ্ছেদে বিভক্ত? "গ্রামীণ জীবনে কীভাবে রমেশ আঘাতে আঘাতে নিজের সঠিক পথটি আবিষ্কার করেছিল, তারই বিবরণ 'পল্লীসমাজ' উপন্যাস।" এই উক্তির আলোকে রমেশ চরিত্রের বিবর্তন তোমার নিজের ভাষায় বুঝিয়ে দাও।

১+১+...

অথবা

৬। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্ম এবং মৃত্যু সাল উল্লেখ করে 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে বর্ণিত সমাজ-বাস্তবতার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

২+১...

৭। যে কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো :

(ক) 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা

(খ) 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে উল্লিখিত দুটি স্বপ্নদৃশ্যের বর্ণনা

(গ) 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসের তারাচরণ চরিত্র

(ঘ) 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসে আঙ্গিকের গুরুত্ব

(ঙ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের রমা চরিত্র

(চ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের বড় গিন্নি-মা চরিত্র

★★★

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN